

Koncertprogram, ny nordisk

Jonas Forssell
(1865 - 1931)

Stretchin and Workout*
For sopransaxofon og orgel

John Frandsen
(f. 1956)

Song of the Sea
For sopransaxofon og orgel

John Frandsen
(f. 1956)

De profundis
For orgel solo

Eyvind Gulbrandsen
(f. 1977)

Near Misses
For tenorsaxofon solo

Erik Haumann
(f. 1952)

Tre karakterer omkring Dronning Dagmars død* (**)
Liden Kirsten
Liden smådreng
Dankongen
For sopransaxofon og orgel

Bent Lorentzen
(f. 1935)

Flood of Paradise
For sopransaxofon og orgel

Knut Vaage
(f. 1961)

Cantus*
For altsaxofon og orgel

(**) Tre karakterer omkring Dronning Dagmars død. Liden Kirsten, Liden smådreng, Dankongen
I folkevisen om Dronning Dagmars død skildres karakteren hos tre personer. Liden Kirsten tog ”sankt Mari bog, hun læste alt det, hun kunne; hun kunne ikke lys på kronen se : så såre hendes øjne de runde.
”En Liden smådreng bliver sendt afsted på hesteryg og iler til Skanderborg. Dankongen begiver sig i royal pragt afsted fra Skanderborg ”da fulgte ham hundred svende; der han kom til Ribe, da var han mand alene”.

Erik Haumann

Michael H. Lund saxofon
Randi E. Mortensen orgel

*Skrevet til duoen saxofon & orgel